**Επίθετα σε –ης –ης -ες**

Αφού μελετήσεις τα επίθετα στο βιβλίο της Γραμματικής εδώ:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E104/579/3763,16545/>

και το παράδειγμα παρακάτω

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ενικός αριθμός** | | | | | | |
|  | αρσενικό | | θηλυκό | | ουδέτερο | |
| **Ονομαστική** | ο | διεθνής | η | διεθνής | το | διεθνές |
| **Γενική** | του | διεθνούς | της | διεθνούς | του | διεθνούς |
| **Αιτιατική** | τον | διεθνή | τη | διεθνή | το | διεθνές |
| **Κλητική** | - | - | - | - | - | - |
| **Πληθυντικός αριθμός** | | | | | | |
| **Ονομαστική** | οι | διεθνείς | οι | διεθνείς | τα | διεθνή |
| **Γενική** | των | διεθνών | των | διεθνών | των | διεθνών |
| **Αιτιατική** | τους | διεθνείς | τις | διεθνείς | τα | διεθνή |
| **Κλητική** | - | - | - | - | - | - |

1.Να κλίνεις τώρα κι εσύ το επίθετο συνεχής και στα τρία γένη

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ενικός αριθμός** | | | | | | |
|  | αρσενικό | | θηλυκό | | ουδέτερο | |
| **Ονομαστική** |  |  |  |  |  |  |
| **Γενική** |  |  |  |  |  |  |
| **Αιτιατική** |  |  |  |  |  |  |
| **Κλητική** |  |  |  |  |  |  |
| **Πληθυντικός αριθμός** | | | | | | |
| **Ονομαστική** |  |  |  |  |  |  |
| **Γενική** |  |  |  |  |  |  |
| **Αιτιατική** |  |  |  |  |  |  |
| **Κλητική** |  |  |  |  |  |  |



Θυμήσου! Το αρσενικό και το θηλυκό κλίνονται ακριβώς το ίδιο

2.Να συμπληρώσεις τις προτάσεις με το επίθετο που ταιριάζει στον κατάλληλο τύπο.

δηλητηριώδης, αμμώδης, υγιής,

ασφαλής, πολυτελής, καταρρακτώδης,

Η Λευκάδα φημίζεται για τις …………………………. παραλίες της.

Η Μαρία ζει σε ένα ………………… διαμέρισμα στο Παλαιό Φάληρο.

Οι μαθητές του Ε1 είδαν στον ζωολογικό κήπο που επισκέφτηκαν πολλά………………………. φίδια.

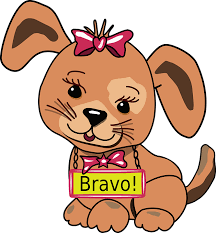
Εξαιτίας της …………………………. βροχής πολλά καταστήματα πλημμύρισαν.

Οι επιστήμονες υποστηρίζουν ότι το συχνό πλύσιμο των χεριών είναι μια …………………….συνήθεια.

Οι γιατροί μας λένε ότι πρέπει να μείνουμε σπίτι για νε είμαστε ………

3.Να μεταφέρεις τις φράσεις στον άλλον αριθμό.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ενικός αριθμός** | **Πληθυντικός αριθμός** |
| Το ουσιώδες ζήτημα |  |
| Ο συμμιγής αριθμός |  |
|  | Οι μυστηριώδεις παρουσίες |
|  | Των σαφών οδηγιών |
| Τον αγενή πελάτη |  |
|  | Τους δημοφιλείς καλλιτέχνες |
| Του ακριβούς αντίγραφου |  |



Τώρα μπορείς να εξασκηθείς κι εδώ: <http://users.sch.gr/gregzer/8/%CE%95%CE%BE%CE%AC%CF%83%CE%BA%CE%B7%CF%83%CE%B7%20%CF%83%CF%84%CE%B1%20%CE%B5%CF%80%CE%AF%CE%B8%CE%B5%CF%84%CE%B1%20-%CE%AE%CF%82%2C%20-%CE%AE%CF%82%2C%20-%CE%AD%CF%82/html5.html>